

Pesca al Persico

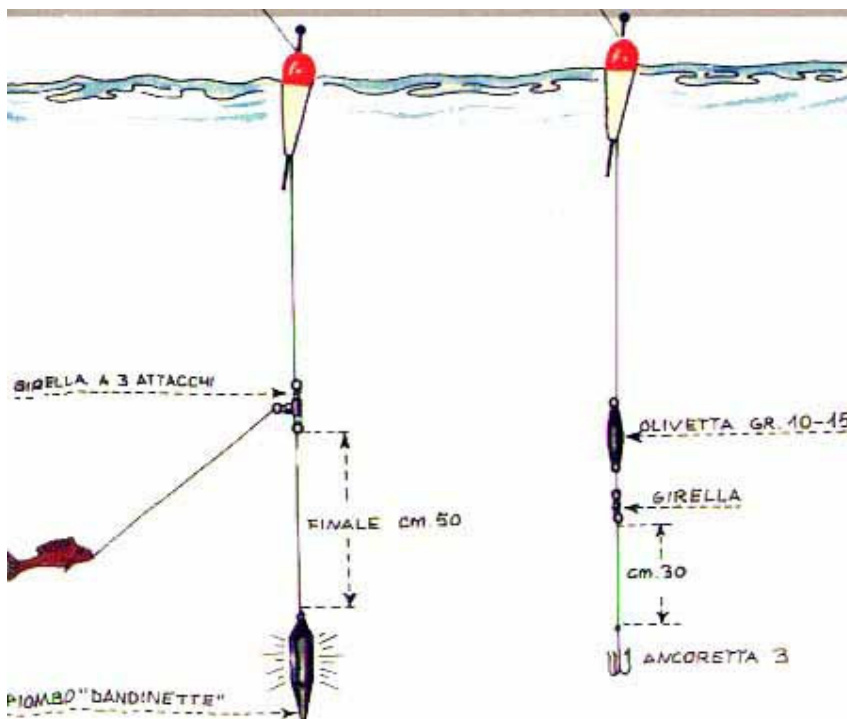


PERSICO REALE (*Perca fluviatilis* Linnaeus)
Famiglia: Percidae

LA PESCA CON IL GALLEGGIANTE

La pesca che descriverò sarà quella con l'utilizzo del galleggiante e come esca il pesce vivo (sanguinarole, alborelle). Un tipo di montatura usata è composta da: nylon del 020, galleggiante tipo affusolato che offrono poca resistenza all'affondamento, girella a 3 vie, finale del 015 di mezzo metro circa che termina con un piombo sfaccettato luccicante, il quale ha la funzione di richiamare il persico dato la sua grande curiosità. Sopra il piombo, si stacca dalla girella, un bracciolo corto con l'esca viva. (disegno di sinistra)

Un'altra montatura è composta da: filo e galleggiante come sopra, ma si utilizza un'olivetta minuscola, subito dopo una girella quindi aggancio del terminale non più lungo di 30cm e un'ancoretta. (disegno di destra, che sconsigliamo usare per non rovinare l'apparato boccale del pesce)



L'AZIONE DI PESCA

E' importante imprimerli movimenti, trazioni, saliscendi, ecc., allo scopo di, non solo sondare il fondo alla ricerca dei persici, ma anche di renderlo più adescante. Tutte queste manovre vanno usate con la massima cautela per non danneggiare l'esca. L'essenziale è di presentare un'esca vivace sempre in movimento.

Il persico quando abbocca lo fa d'impeto, attaccando l'esca in due tempi brevissimi. Prima lo morde per ucciderlo e poi lo ingoia per la testa. Si vedrà dapprima il galleggiante sussultare e poi inizierà a correre a pelo d'acqua segno che il vivo ha avvistato il persico che li sta muovendo incontro e tenta di fuggire terrorizzato. A questo punto se non si verificasse l'abboccata bisogna intervenire cercando di provocarla, cioè trascinando dolcemente l'esca, sollevandola un poco e poi rilasciandola per indurre il predone ad attaccarla. Finalmente si vedrà il galleggiante roteare velocemente, sobbalzare e poi scomparire sott'acqua, a questo punto, dopo circa 3 - 4 secondi che il galleggiante è sott'acqua, si potrà ferrare il pesce.

