

La pesca con il morto manovrato

(in sintesi)

Indirizzata principalmente verso predatori quali lucioperca e luccio, si è rilevata efficace anche con il siluro.

La Montatura Drachkovitch

Prende il nome dal suo ideatore, il francese Albert Drachkovitch, ed è una montatura costituita da un piombo sferico, generalmente di peso compreso tra i 10 ed i 35 grammi, a cui viene aggiunto un filo di acciaio armonico, di diametro compreso tra 0,70mm e 1,20mm, opportunamente sagomato, sulla quale monteremo la nostra esca. A completamento della montatura ci sono 2 ancorine legate con un leader in trecciato e un sottile filo di rame, quest'ultimo utile per bloccare in modo più stabile la nostra esca.

La foto sotto aiuta a capire meglio come è strutturata la montatura



Il segreto di questa tecnica è la piombatura in testa, “snodata”, che permette all’esca un movimento sussultorio/ondulatorio molto naturale e realistico.

Importante è adeguare pesi e dimensioni della montatura alle esche utilizzate e al tipo di spot.

L’esperienza ci aiuterà a settare correttamente i componenti da utilizzare.

Le esche

Le esche sono costituite da pesci morti, di taglia approssimativa 10/15 cm oppure da esche siliconiche di egual misura. Andranno innestate inserendo la “molletta” di acciaio armonico

all'interno del corpo, partendo dalla bocca, fissate ulteriormente alla montatura con 3/5 avvolgimenti del filo di rame attorno alla bocca e, per ultimo, con il fissaggio delle due ancorine, una per lato.



L'attrezzatura

Utilizzare canne specifiche di lunghezza variabile tra i 2,40m (consigliata dalla barca) e i 3m (più adatta per la pesca dalla riva) abbinare a mulinelli di taglia 4000/5000 imbobinati con trecciato (rigido e adatto a percepire meglio le abboccate) approssimativamente di 50/70 libbre.

Ricordate che si tratta di una tecnica di pesca "attiva", per cui si deve tener conto di dover gestire un'attrezzatura leggera ed equilibrata, per evitare un affaticamento rapido e crescente.

Azione di pesca

L'esca andrà animata, agendo sulla canna, a piccoli scatti di circa 30/50cm, dal basso verso l'alto, simulando un pesce ferito o moribondo che si muove vicino al fondo.

Durante battute di pesca dedicate al siluro, quindi con attrezzature ed esche proporzionate, può capitare di catturare lucci, lucioperca e più occasionalmente, aspi, barbi europei, carpe, e pesci gatto punteggiati.